



LEERORKEST: muzikaal en sociaal programma

Workshop LO academie 27 maart 2025 Jacco Minnaard





Voorstelronde:

- kennismaken met elkaar
- iedereen laat even stem horen,
- iedereen voelt zich comfortabel

Leerorkest:

Theoretische basis:

- jullie kennen de visie van LO
- jullie kennen piramide Maslow
- jullie kennen determinatietheorie
- jullie hebben kennis van hoge verwachtingen
- jullie hebben kennis van EDI model

Leerdoelen:

- jullie kunnen benoemen waarom
- jullie kennen verschil in leerdoelen

Werkwijze:

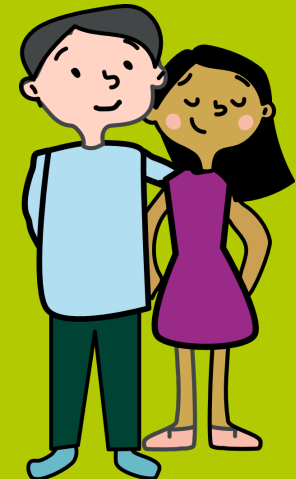
- jullie kennen een te gebruiken tool (LO)
- jullie weten hoe te integreren in de les

Samenvatting, vragen, opmerkingen

Reflectie:

- iedereen kan een eigen beeld en visie geven
- iedereen heeft ruimte voor eigen inbreng
- ervaren en is geïnspireerd

Opbouw van
deze workshop
14:20 – 15:35





Kennismakingsspel:

Balletje

'Ik ook'

Bekentenis



Voorstelronde





Muzikaal:

1. Het instrument leren bespelen, ambacht, methodisch, orkest
2. Verrijkende wereld van muziek als kunst; intrinsieke waarde van kunst

Sociaal:

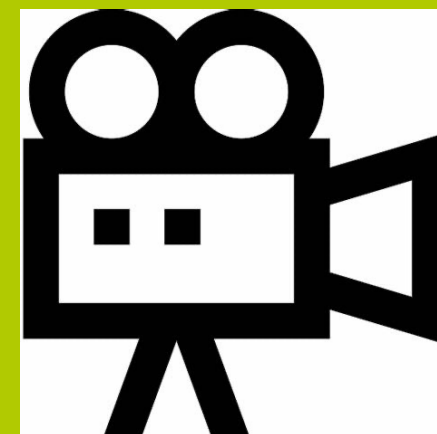
1. Voorwaarden om tot leren te komen
 - Veilige leeromgeving
 - Stimulerende omgeving
 - Rijke leeromgeving
2. Brede ontwikkeling van kinderen
 - cognitief, sociaal en emotioneel vlak
 - Participatie
 - 'viool is toegang tot de wereld'

MUZIKAAL EN SOCIAAL: holistische visie





Social impact





Theoretische achtergrond: Piramide Maslow



ZELFDETERMINATIETHEORIE (Deci & Ryan)

Drijfveer	Amotivatie	Extrinsieke motivatie				Intrinsieke motivatie
	Geen regulatie	Externe druk	Interne druk	Identificatie	Integratie	Intrinsieke regulatie
	Geen	Vermijden van straffen en verkrijgen van beloningen.	Schuldgevoel vermijden, eigenwaarde behouden	Persoonlijke waarde toekennen aan de activiteit.	De activiteit sluit aan bij persoonlijke waarden.	De activiteit zelf geen voldoening en plezier
		Gecontroleerde motivatie		Autonome motivatie		
		Lage kwaliteit motivatie		Hoge kwaliteit motivatie		

Theoretische Achtergrond: Deci & Ryan



3 VOORWAARDEN VOOR INTRINSIEKE MOTIVATIE

Competentie

Verbondenheid

Autonomie

Zelfdeterminatietheorie





Hoge verwachtingen $\neq$ dezelfde verwachting voor alle leerlingen
Gerelateerd aan prestaties

Grote mate van invloed (leerlingkenmerken):

Sociale klasse

Etniciteit

Diagnostisch label

Geslacht



Hoge verwachtingen





Hoge verwachtingsleraren:

- Heterogene groepjes
 - Heldere leerdoelen
 - Autonomie door keuzemogelijkheden in leeractiviteiten
 - Uitdagende leeractiviteiten voor alle leerlingen
 - Veel aandacht voor intrinsieke motivatie
 - Rijke inhoudelijke feedback
 - Stellen open vragen
 - Investeren in positief klassenklimaat
-
- Tools: han.nl zelfscan leraren

Hoge verwachtingen





Een leerdoel omschrijft het beoogde eindgedrag van wat een leerling moet kunnen aan het einde van een les of lessenserie.

1. Het geeft richting aan het leren
2. Het bevordert zelfregulatie en zelfanalyse
3. Het maakt feedback geven effectiever
4. Het geeft inzicht



Leerdoelen





EAST:

- Eenvoudig
- Aantrekkelijk
- Sociaal
- Tijdig

Leerdoelen





Schrijf op 3 geeltjes maximaal 3 voor jouw relevante sociaal, pedagogische leerdoelen op 3 min.



Bespreek en wissel uit in 2 talen 4 min.

--- Speel(s)!---

Leerdoelen: opdracht





Hoge doelen, heldere instructie en veel oefenen zijn ingrediënten voor een succesvolle aanpak om kansengelijkheid te vergroten

(Marcel Schmeier)

EDI les start:

- Voorkennis activeren
- Lesdoel
- Instructie
- Begeleide inoefening
- Kleine lesafsluiting

Vervolg:

- Zelfstandige verwerking
- Verlengde instructie (kan ook vooraf)
- Verdiepende instructie
- Grote lesafsluiting

(Expliciete) Directe Instructie (EDI)





Tool vanuit Leerorkest:

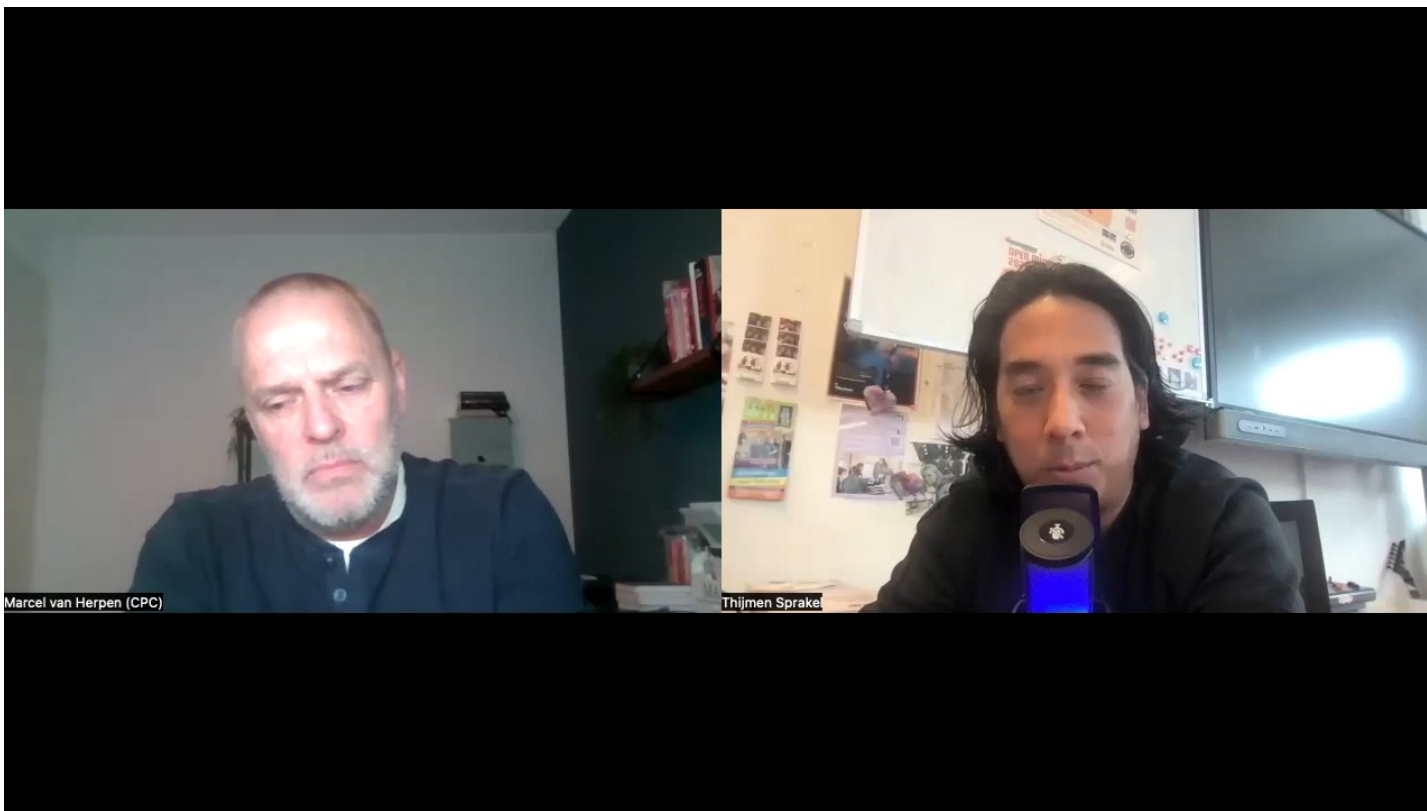
- **Muzikaal**
 - Instrumentaal
 - Theorie
 - Zang
- **Creativiteit**
 - Onderzoeken/ontdekken
 - Creëren
 - Reflecteren
- **Sociaal**
 - Presenteren
 - Samenwerken
 - Zelfstandig werken
- **Pedagogisch (groepsdynamiek/groepsvorming)**
- **Organisatie**

Leerdoelen: Tools

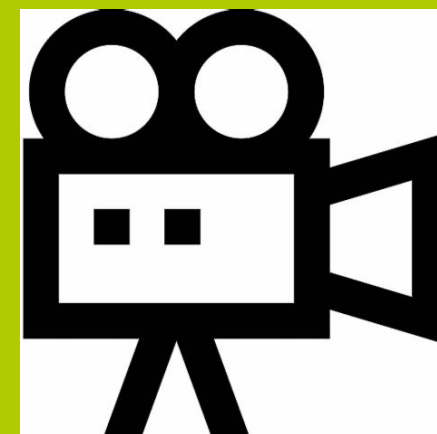


LEERDOELEN

				SOCIAAL		CREATIVITEIT		MUZIKAAL		
				AFSPRAKEN MAKEN		DURVEN ONDERZOEKEN		SPEELHOUDING		
LM selecteer doel per periode via dropdown menu >>>>>>				BEHANDELD	AFGEROND	BEHANDELD	AFGEROND	BEHANDELD	AFGEROND	OPMERKING
Adam	cello	5	Olsi							
Beto	cello	5	Olsi							
Camille	cello	6	Olsi							
David	viool	5	Tom							
Emile	viool	6	Tom							
Frederike	viool	6	Tom							
Giovanni	klarinet	5	Purcell							
Hanne	klarinet	5	Purcell							
Ivo	klarinet	6	Purcell							
Jinke	fagot	5	Sole							
Karin	fagot	6	Sole							
Leo	fagot	6	Sole							
Mariska	slagwerk	5	Walther							
Neo	slagwerk	5	Walther							
Opi	slagwerk	6	Walther							



Waarom
kiezen voor
het vak
docent?





Samenvatting
Reflectie

vragen opmerkingen aanvullingen



Samenvatting
vragen
opmerkingen





LEERORKEST: DAT GUN JE IEDER KIND

jminnaard@leerorkest.nl

www.Leerorkest.nl

www.orkestindeklas.nl

